

THÉÂTRE DU CENTAURE



BILAN ACTIONS TERRITOIRE 2020

réalisé en mars 2021



UN VERGER D'UTOPIES
PROJET DE TERRITOIRE 2020

LE MOT DE LA COMPAGNIE 3

1 - PROJET DE LIEU ET TERRITOIRE :

Un Verger d'utopies, Manifeste 4

Un lieu qui fait œuvre 5

Parcours de Visite poétique - à venir 6

Action 2020, Objectifs 11

Action 2020, Bilan 12

2 - GRANDS RDV PUBLICS & PARTICIPATIFS :

La 1ere Cérémonie du Verger d'Utopies 15

BiblioCalèche 2020 24

3. ACTIONS PARTICIPATIVES :

Entre Centaures et Jardins Permaculturels 26

Les Attelages du Centaure dans le territoire 28

4. LES PARTENAIRES DU PROJET 30

CONTACTS 31

Nous traversons une crise mondiale sans précédent. Durant cette année, en confinement, en tournée ou en tournage, les centaures ne se sont jamais arrêtés. Peut-être parce que le lien et le soin à l'ensemble du vivant ne peut pas s'arrêter. Quoi qu'il arrive, 365 jours par an, nous cultivons notre jardin d'utopies, nous cultivons nos centaures.

Peut-être qu'aujourd'hui plus que jamais, cette histoire d'utopie est nécessaire. Continuer à œuvrer indéfectiblement pour ce rêve d'enfant.

Et le public nous le rend. Toujours présent ici au village centaure et partout ailleurs — quand c'est possible ! — dans les salles et dans les rues, petits et grands semblent ressentir la précieuse fragilité de ces vivantes chimères. Et tous ces yeux qui brillent sont autant de promesses et d'encouragements.

J'en suis convaincu, le siècle qui commence sera en symbiose avec l'ensemble du vivant ou ne sera pas.

Dans cette tempête que nous traversons, le centaure parle de cette quête.

«Dansez, dansez, sinon tout est perdu» disait Pina Bausch. Alors dansons, dansons avec les forces de la nature.

Manolo

Le 17 mars 2020,
En qualité de lieu culturel et ERP (Etablissement recevant du Public), sur les directives nationales de la crise sanitaire COVID-19, le Théâtre du Centaure a fermé ses portes.

Confinés !

Et doublement confinés car la COVID-19 a atteint, dès le mois de mars deux personnes résidentes du Centaure !

Trois semaines « d'évitement » et huit semaines de fatigue harassante ont construit la rigueur nécessaire de la distanciation ...

Et voilà bientôt un an que notre portail d'entrée affiche fermé !

Mais depuis bientôt un an, chaque fois que c'est possible, nous retrouvons les portes pour des activités extérieures — contournant les lieux fermés.

Nous avons mis en place un parcours et des kits sanitaires pour des rendez-vous sur le lieu au nombre de participants limités et sur inscription préalable, et nous avons relancés les opérations d'atelier dans le territoire ...

Ainsi à partir du 11 mai 2020, au delà du travail quotidien des Centaures (artistes et chevaux), la vie du lieu et l'action «Un Verger d'Utopies» ont pu reprendre, doucement, avec les précautions de rigueur.

Et,

Pour favoriser et soutenir la reprise de l'activité professionnelle de nos partenaires de territoire et de projet, nous avons renforcé la mise à disposition du lieu lors de sessions de formation, réunions et stages professionnels.

Le Verger d'Utopies c'est quoi ?

Manifeste :

Et si on plantait un arbre.
Et si on plantait des arbres.
Et si on plantait une forêt, ou plutôt, un verger.

Où ça ?

Ici, précisément à cet endroit de liaison entre la deuxième Ville de France et l'un des plus beaux espaces naturels protégés d'Europe, entre Marseille et le Parc National des Calanques.

Ici, au Théâtre du Centaure, pour dessiner un trait d'union ou plutôt un cercle vertueux entre Ville et Nature.

Il faudra planter beaucoup d'arbres pour que notre cercle soit visible depuis le ciel pour le regard des oiseaux.

Nous planterons donc tout autour du chapiteau pour que la Nature dessine un cercle vertueux autour de la Culture.

Quels arbres ?

Nous planterons des amandiers car ce sont les premiers arbres qui fleurissent à la fin de l'hiver annonçant la régénérescence de la nature et le grand cycle de la vie.

Et parce que la nature aime le métissage, nous planterons aussi des arbres de Judée et une forêt de saules tressés.

Et dans les années à venir il y aura ici une vraie "saison culturelle", une programmation artistique en lien avec le cycle de la nature.

Avec qui ?

Avec des Centaures.

Avec des permaculteurs.

Avec des gens du quartier.

Avec des enfants, des petits et des grands.

Ensemble nous fertiliserons la terre, ensemble nous planterons les arbres, ensemble nous apprendrons à les tailler, ensemble nous nous émerveillerons de leurs floraisons, ensemble nous les récolterons et ensemble nous cuisinerons leurs fruits. Et dans 15 ans ou 20 ans quand les petits devenus grands reviendront, ils seront fiers de raconter à leurs enfants comment et pourquoi ils ont planté ici ces arbres là.

Pour quoi faire ?

D'abord pour le plaisir de le faire et de le faire ensemble. Ensuite, pour nous reconnecter au cycle de la nature.

Enfin, nous planterons des amandiers par ce que les amandes sont délicieuses et qu'elles symbolisent la gastronomie de tout le bassin méditerranéen : des baklavas à Istanbul, des Amygdalotas à Athènes et des Calissons d'Aix ici. Alors aux pieds des amandiers nous installerons des ruches et de fleur en fleur nous polliniserons le quartier.

Et dans quelques années nous dégusterons ensemble des Calissons-centaure et des Baklavas des Calanques.

Et dans quelques années on viendra du monde entier pour célébrer les amandiers en fleurs de Provence comme on célèbre les cerisiers au Japon.

Avec ce projet nous voulons : Prendre soin de la Nature (les sols, les forêts, l'eau et l'air).

Prendre soin de l'Humain (nous-mêmes, la communauté actuelle et les générations futures). Créer l'abondance et la redistribuer.

Cela à l'intérieur d'une narration poétique et concrète sous forme de land-art qui met en lien Nature et Architecture. Un projet qui relie le chapiteau et le verger, mais aussi plus largement Nature et Urbanisme en questionnant et en impliquant le futur Parc de la Jarre, les zones de liaison entre la Ville de Marseille et le Parc National des Calanques.

La cérémonie du Verger d'Utopies aura lieu tous les ans au moment où les arbres seront en fleurs. Ce sera une création artistique unique, un vecteur d'attractivité de ce territoire pour célébrer le retour du printemps et notre place dans le cycle de la nature : une danse de Centaures dans un verger en fleurs.

Est ce un projet artistique ou agricole, écologique ou sociétal ?

Tout cela à la fois.

Nous ne savions pas que c'était impossible alors ensemble nous l'avons fait.



UN LIEU QUI FAIT ŒUVRE

Depuis quatre ans et demi, le Théâtre du Centaure est implanté sur son nouveau site dans le 9^e arrondissement de Marseille.

Cette implantation fait œuvre en soi ...

— Par sa dimension architecturale et paysagère en permanente évolution au fil des saisons,

— Par la création d'un événement artistique singulier :

LA CÉRÉMONIE DU VERGER D'UTOPIES, créée le 16 février 2020 pour l'Entre deux Biennale des arts du Cirque.

— Par la création d'un parcours de visite poétique et multi-média in situ :

LE VERGER D'UTOPIES SE VISITE projet en création pour 2021-22.

— Par la réalisation d'un lieu de vie singulier et de pratiques culturelles innovantes en interface entre Ville et Nature, en proximité immédiate avec le Parc national des Calanques (PNC), le tout récent Parc urbain de La Jarre, au cœur d'un éco-quartier (labélisé au niveau 3).

— Avec des calèches de tri sélectif et de transport de personnes qui participent au récit collectif du territoire et depuis 3 ans la Biblio-Calèche — une calèche et des livres ! — pour transporter à cheval des rêves de livres, et des livres de rêves des enfants. Biblio-Calèche est développé depuis 2018 en collaboration avec les 6 écoles du quartier.



Laterna Magica 2019 © Fotokino

CRÉATION EN COURS :

—
LE VERGER D'UTOPIES SE
VISITE — CRÉATION 2020-2022 :

CRÉATION D'UN PARCOURS SONORE, MULTIMÉDIA, SENSORIEL ET POÉTIQUE.

Une implantation pérenne pour
accueillir à l'année des groupes
et des visiteurs individuels,
et pour Les Journées
Européennes du Patrimoine.

—
Cette création artistique de Camille
se fera en partenariat avec des
designers sonore, les intervenants
de Cultures Permanentes et en
utilisant le fonds du Théâtre du
Centaure constitué de 25 court-
métrages et films d'art réalisés
dans dix pays différents.

Un cheminement de 50 minutes
sur l'ensemble du site permettra
de découvrir cette hétérotopie ;
un lieu concret où l'on fabrique
des centaures, des utopies ...

—
CALENDRIER 2020 :
JANVIER :

- **CHANTIER SAULES TRESSÉS**
2 lieux de contemplation avec
assises à l'ombre de saules tressés.
- **CHANTIER TERRASSEMENT 1**
reprise des sols de l'espace des
écuries.

JANVIER - OCTOBRE :

- **ECRITURE - DÉFINITION DU
PROJET étape 1**
—> pages suivantes

NOVEMBRE :

- **CHANTIER TERRASSEMENT 2**
Reprise des sols et des circulations
des espaces cultivés.

—
Un *lieu holistique* - jardin d'Eden
contemporain ! - dans la 2^e ville de
France en zone urbaine sensible,
un trait d'union entre Ville et Na-
ture.

Ce parcours ludique à travers un
site architectural unique et 350 es-
pèces de plantes vivaces implan-
tées ici, permettra une approche
des principes de la permaculture
en écho avec le projet artistique du
Théâtre du Centaure.

Parcours / théâtre du Centaure

Présentation

Direction artistique Camille Galle
Propositions sonores Virgile Abela
Propositions paysage Romain Criquet & Mathias

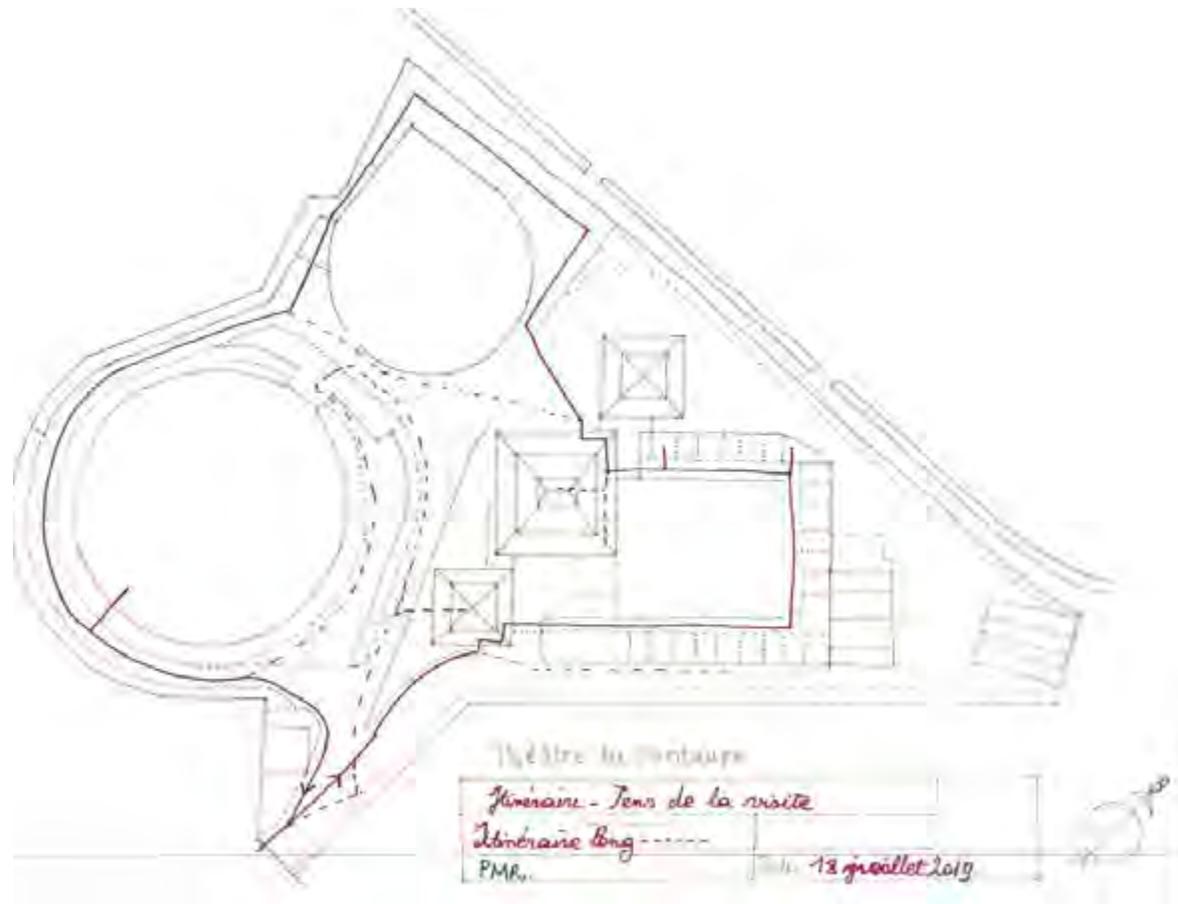
Un parcours pour le public:

- Permettant de saisir en autonomie la globalité projet du Théâtre du Centaure, dans toute sa diversité, son devenir, son utopie
- Que ce parcours prenne la forme d'une « œuvre pérenne » ancrée dans le site
- Qu'il soit pensé de manière à fonctionner le plus possible en autonomie

Son approche est avant tout poétique, et à partir de là, elle distille des informations sur la nature du site et de son projet.

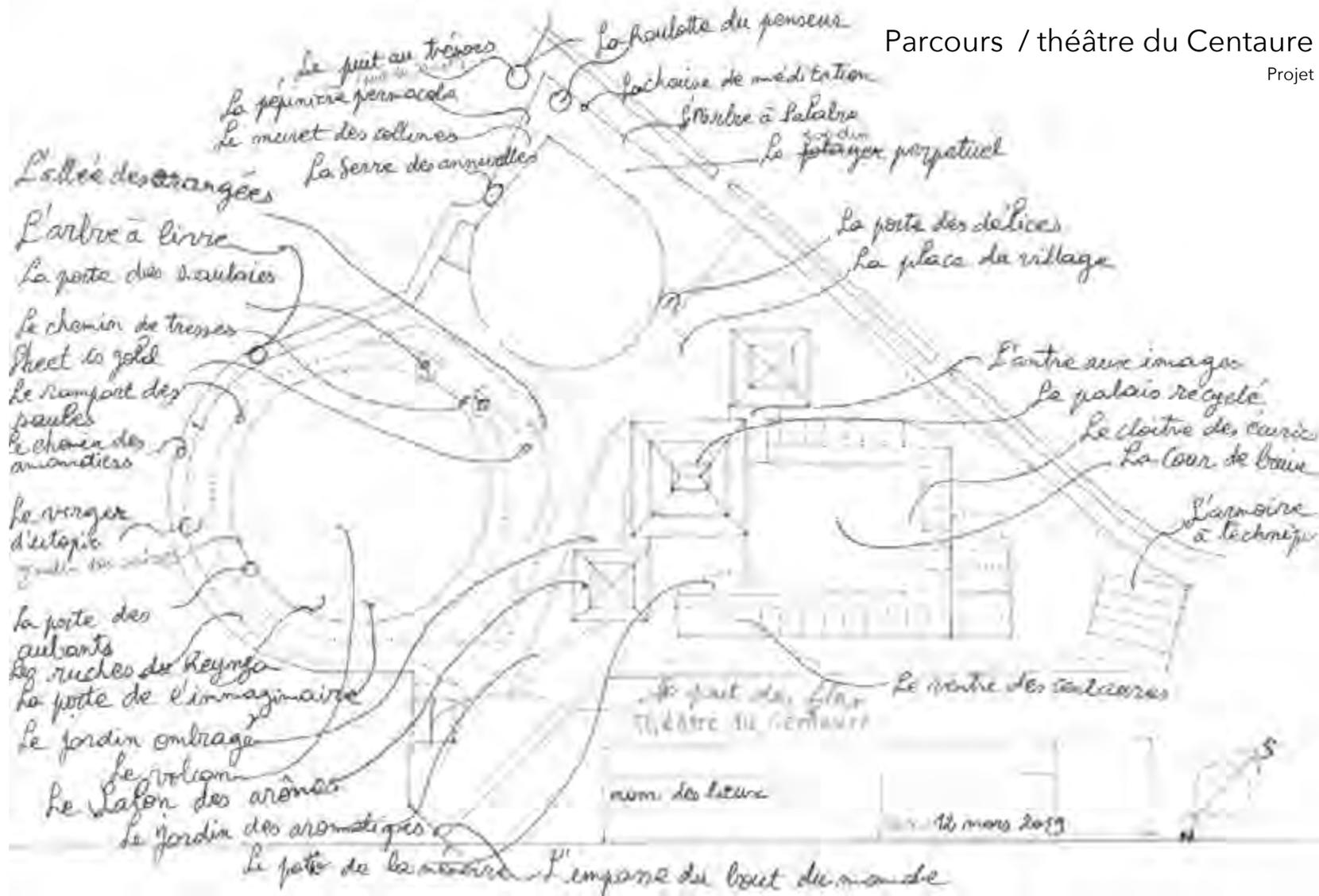
Ce parcours sera composé :

- D'éléments sonores : instruments acoustiques éoliens, ou bien enregistrés en écoute sur des casques ou des hauts-parleurs
- Des éléments visuels sous formes d'objets, de textes, d'images fixes ou vidéo, et de signalétiques soignées, se mariant à l'architecture du lieu
- De végétations
- D'installations usuelles dédiés au travail quotidien
- D'installation artistiques légères



Parcours / théâtre du Centaure

Projet



Le projet articule 4 zones du site, qui conjugue les thématiques Nature, Culture, Art, Humanité :

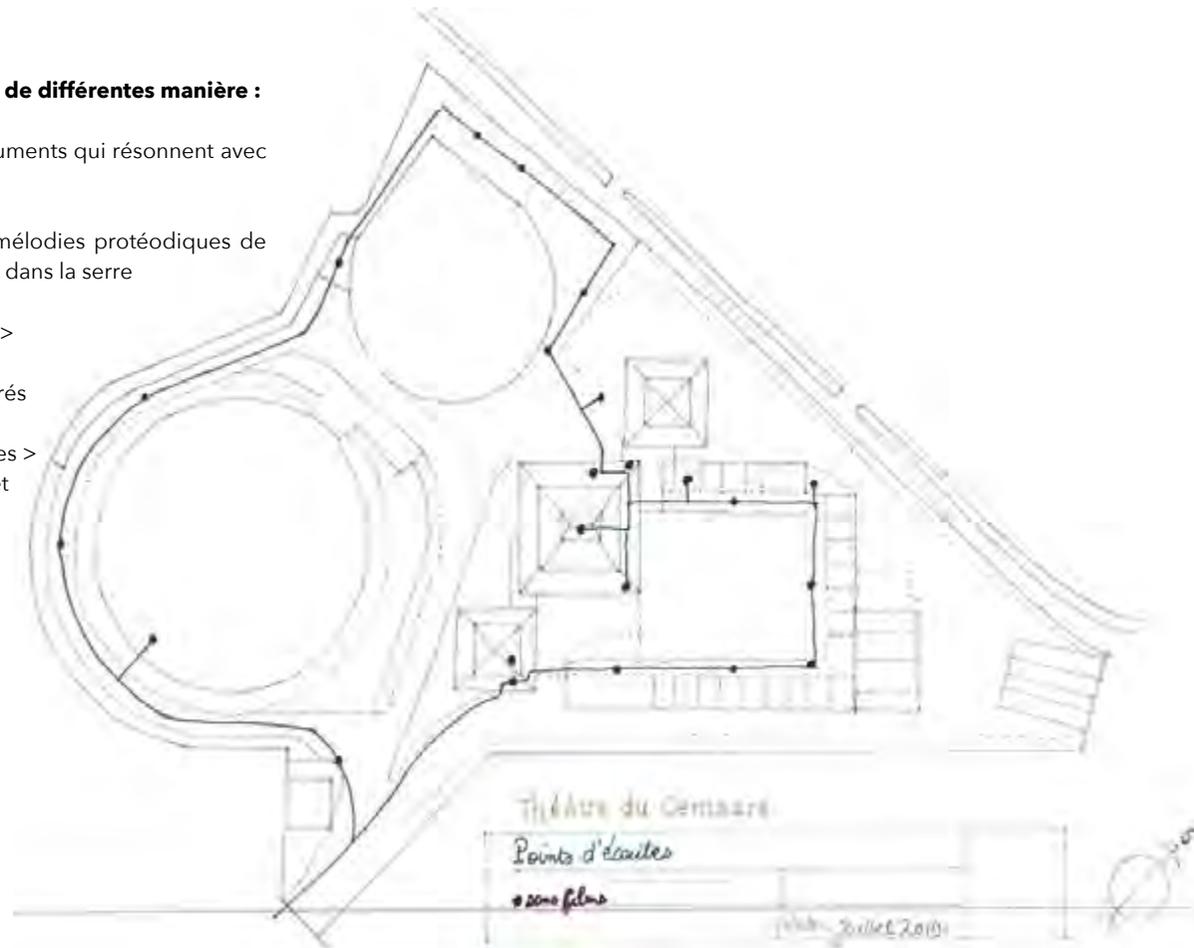
- ECURIES : Lien Homme - Animal, le soin, le quotidien, la symbiose
- JOGLO : Lien Homme-Culture, le centre, lieu de rencontre et des idées
- JARDINS : Lien Homme-Nature, le paysage, les ressources nourricières, les déchets organiques
- CHAPITEAU : Lien Nature-Culture, le verger des utopies, l'Acteur-Centaure, la biblio-calèche

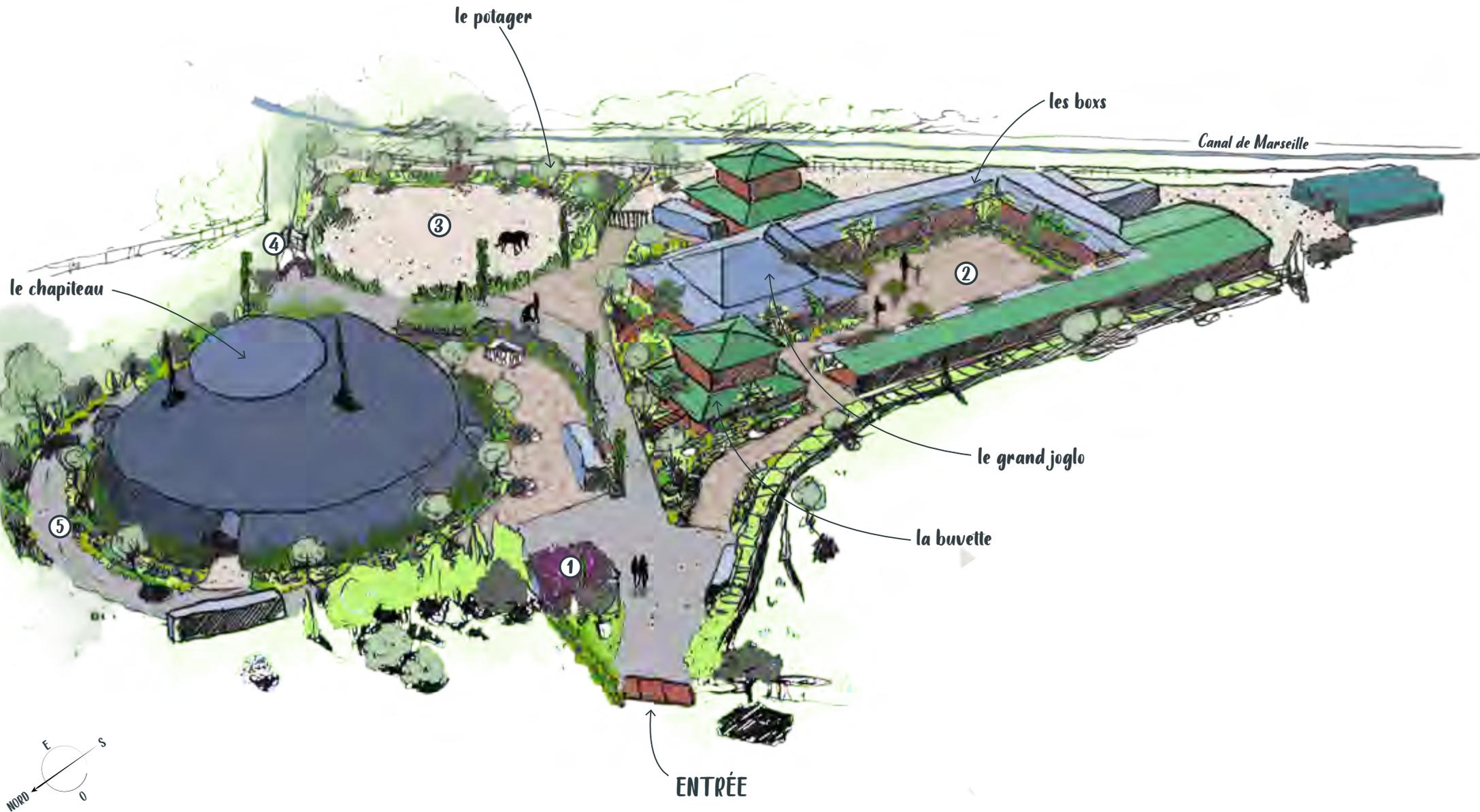
Parcours / théâtre du Centaure

Thématiques

L'approche sonore du projet est envisagée de différentes manières :

- Paysage sonores > acoustique > instruments qui résonnent avec le lieu
- Permaculturelle > hauts-parleurs > mélodies protéodiques de stimulations de croissance des plantes dans la serre
- Poétique > hauts-parleurs ou casques > montage sonores agrémentés de voix chuchotées de textes écrits et enregistrés
- Patrimonial > hauts-parleurs ou casques > sélections et montages de musiques et sons des spectacles de la compagnie
- Expérientielle > casques > système d'écoute de l'ambiance amplifiée des écuries par plusieurs micros + textes enregistrés





PROJET ACTION 2020 & OBJECTIFS :

Porteur d'utopies et de réalisations concrètes, le projet du Théâtre du Centaure s'articule autour de trois fils conducteurs qui tissent ensemble une histoire inscrite dans la durée et partagée avec ceux qui font vivre ce territoire et ses habitants.

— **le Centaure, cabane pour l'imaginaire pensé comme une œuvre d'art**

- un lieu de création artistique et de rencontre avec les centaures,
- un lieu de fabrique d'utopies et d'expérimentations collectives,
- un lieu de vie ouvert sur son quartier, relié à un territoire élargi et au delà

— **le Centaure, semeur de graines et planteur d'arbres pour dessiner un paysage à cultiver et à déguster ensemble**

- à partir de son jardin comestible partagé
- et des premiers amandiers du grand verger des Hauts de Mazargues

— **le Centaure, enchanteur citoyen du quotidien avec ses attelages**

- pour des actions éco-citoyennes avec de la collecte d'encombrants et de déchets en ville ou dans les espaces naturels, des balades de sensibilisation et découverte entre ville et nature et des temps forts du territoire,
- pour des actions scolaires, avec le projet BiblioCalèche.

— **Le projet** est situé dans le plus grand arrondissement de la deuxième ville de France, en frange du Parc national des Calanques et dans un quartier ZUS en

finalisation de rénovation urbaine qui s'achemine vers l'Éco-quartier.

Il s'inscrit à cet endroit précis de liaison entre ville et Nature, à une époque ou l'enjeu du Vivre ensemble passe par le faire ensemble.

Dans une période de nécessaire transition écologique, Il participe à la construction d'une identité poétique et collective, à la consolidation d'une représentation positive des Hauts de Mazargues pour ses habitants.

Récent lieu culturel pour le territoire des Hauts de Mazargues le Centaure contribue de manière innovante et concrète au développement de ce quartier en proposant un projet et des actions qui s'inscrivent sur la durée, fédèrent des acteurs divers et complémentaires du territoire, et incluent les habitants.

Apprendre à se connaître, changer nos propres représentations de l'autre, qu'il soit acteur ou habitant, se projeter ensemble dans le devenir du territoire en décloisonnant les modes d'action :

- vers plus de mixité et de «faire ensemble »
- vers un développement social inclusif

Ainsi, les créations suivantes — en cours de réalisation — sont au cœur de nos actions 2020. Elles participent à la cohérence du projet, elles ont pour objectifs de s'inscrire sur le long terme et de bénéficier au territoire, ses acteurs et habitants.

— **La création de La Première Cérémonie du Verger d'Utopies**

Programmée en février 2020, elle est ancrée dans le territoire et s'exprime en lien étroit avec les partenaires et habitants d'ici.

— **La création du parcours de La Visite poétique du Théâtre du Centaure.**

Œuvre-parcours sonore, visuelle et multi-média, elle proposera une visite poétique qui témoigne des fondements de notre projet et valorise la diversité du vivant, les liaisons de l'architecture bâtie et végétale, le faire et vivre ensemble de ce lieu.

Une œuvre que nous souhaitons, à terme, inscrire aux Journées Européennes du Patrimoine.

Sa réalisation engage notamment des chantiers coopératifs incluant les acteurs de prévention du territoire et des jeunes en parcours de réinsertion.

—

Les mêmes objectifs sont poursuivis depuis notre implantation en 2016 à La Jarre, dans les Hauts de Mazargues.

La vie partagée du lieu Centaure âgit dans une dynamique fédératrice et contribue à l'identité poétique et collective que les partenaires et les habitants s'approprient ; Une identité « interface Ville-Nature » d'un Éco-quartier en devenir aux portes du PNC.

Les actions menées ici s'attachent aux diverses dimensions de la mixité : des rencontres qui favorisent le décloisonnement, incluent acteurs et habitants dans la diversité ; diversité d'activité, diversité sociale, générationnelle comme de genre ... pour :

- faire du Centaure un lieu de vie et d'échanges, une cabane pour l'imaginaire et le faire-ensemble
- initier un projet intégré reliant le territoire (et au delà) à la création des Centaures, aux jardins et vergers en permaculture et aux attelages du Centaure.

—

BILAN ACTION 2020 :

L'action 2020

« **UN VERGER D'UTOPIES** » propose une mise en lien du territoire et ses habitants au Théâtre du Centaure avec son projet et ses artisans et partenaires: Cultures Permanentes, l'Association des Meneurs d'Attelages Professionnels [AMAP]

Tout au long de l'année et au rythme des saisons, un programme d'ateliers et de rencontres autour de :

- la création des Centaures,
- les jardins et vergers en agro-écologie travaillés avec les permaculteurs,
- les attelages, soutenant nos projets poétiques, des actions éco-citoyennes dans le territoire.

L'ensemble est piloté et coordonné par le Théâtre du Centaure qui veille à la cohérence du projet et son récit collectif de territoire.

—

L'action réalisée en 2020

Les ruptures liées à la crise sanitaire COVID-19 subies cette année, ont clairement impactées la réalisation de l'action 2020 :

- **la création de La Première Cérémonie du Verger d'Utopies** programmée en février 2020 à échappée «de justesse» à la crise COVID-19. Cet événement a été un réel point d'appui pour relancer nos actions et nos liens de territoire, avec une participation des habitants d'ici renforcée. L'impulsion gagnée n'a cependant pas pu se poursuivre au cours de l'année !
- **la création du parcours de la visite poétique du Théâtre du Centaure**, Œuvre-parcours sonore, visuelle et multi-média.

La première phase de réalisation a été (cause crise COVID-19) reportée de près d'un an, les travaux n'ont pu démarré qu'au 1^{er} semestre 2021.

Le Chantier Éducatif Jeunes engagé avec l'ADDAP13 a également été reporté à mars 2021.

Avec cette 1^{ere} phase réalisée, pourrions-nous prétendre (et être autorisés // restrictions sanitaires) à inaugurer et faire valoir cette visite poétique lors des Journées du Patrimoine, en septembre 2021 ?

— les ateliers dans les jardins et vergers,

Réalisés en extérieur, ils ont fait littéralement la vie du lieu en 2020 lorsque (et dès que) cela a été possible, avec un protocole ad hoc et une «jauge» de participants maîtrisée.

— les actions attelages,

Également impactées par la crise COVID-19, le nombre d'actions attelages réalisées est inférieure à nos intentions. Relancées dès que possible, elles ont toutefois trouvées leur pertinence au sein des opérations co-portées et auprès des publics bénéficiaires.

Le projet **Bibliocalèche** porté avec les écoles du territoire a été adossé à la Première cérémonie du Verger d'Utopies ; l'action initiale a été ainsi augmentée avec la plantation d'un amandier dans chaque école participante, mais nous n'avons pas pu recevoir les élèves au Théâtre du Centaure.

— les temps forts dans le territoire,

Portés par l'ensemble partenaires d'ici, ils ont plusieurs fois été mis en perspective et travaillés collectivement, mais nous regrettons un nombre de réalisation également moindre que les années précédentes.

—

Les Objectifs,

dans la mesure des possibles de cette année très singlière!

— Les objectifs 2020 ont été atteints ... qualitativement :

L'action 2020 a participé à la vie du lieu et la vie du territoire, constructive de son identité collective, positive, éco-durable, allant vers le long terme..

Malgré les contraintes de l'année 2020, son appropriation par les bénéficiaires a traversé les générations et elle a mobilisé des personnes dans la diversité sociale, scolaire, habitant d'ici ou d'ailleurs.

Dans les périodes ouvertes à l'activité professionnelle, nous avons renforcé la mise à disposition du lieu pour nos partenaires de territoire et de projet, lors de sessions de formation, réunions et stages.

— En regard du nombre de RDV : 132 au total, notons :

- 15 RDV participatifs pour La 1^{ere} CEREMONIE DU VERGER D'UTOPIES,
- 13 journées d'ATELAGES,
- 48 journées ATELIERS dans le lieu, entre Centaure & Permaculture,
- 46 journées de FORMATION, REUNIONS & STAGES.

— En regard des partenaires associés, 58 au total : L'action réalisée en coopération a réuni 50 partenaires directs.

A ce titre elle a généré un nombre important de **réunions de coopération : 38.**

BILAN ACTION 2020 (suite) :



— En regard de la **représentation des personnes bénéficiaires issues des QPV**, les résultats sont nuancés, suivant la nature de l'action :

—>> [en page suivante : données quantitatives](#)

- **L'action Attelages** réalisée hors du Théâtre du Centaure, directement dans les quartiers en partenariat avec les acteurs de proximité a bénéficié à **84% d'habitants QPV**.
- **L'action** participative de la **CEREMONIE DU VERGER d'UTOPIES** a pour cette 1^{ère} édition touché **26% du public QPV**.

Notons pour comprendre et améliorer ce moindre résultat :

- L'aspect inclusif de La Première Cérémonie du Verger d'Utopies est exigeante et sa lecture n'a pas été directement aisée.
- Cette 1^{ère} réalisation très concrète qui s'exprime directement dans le territoire au plus près des quartiers QPV est prometteuse d'une meilleure appropriation et adhésion des habitants.

— L'action **ateliers réguliers Centaure et Permaculture** s'adresse à une représentativité à l'échelle de la Métropole. Elle représente **88% de Marseillais, 100% de Métropolitains**.

— A noter également, **les événements, temps forts, et actions dans le territoire qui n'ont pas pu être réalisés au cours de cette année bien singulière !**

—>> [voir tableau sur cette page](#)

2020 | EVENEMENTS ANNULES ou REPORTEES — en lien avec les restrictions de la crise COVID-19

	NBRE RDV	OBJET		
	5	CHANTIER EDUCATIF JEUNES / ADDAP 13 & Cultures Permanentes	> jeunes	reporté 2021
24	1	FETE ECO-QUARTIER & MIEL / CIQ Hauts de Mazargues, Abiho Calanques & partenaires Territoire	> Attelage Eco-citoyen & Lieu Centaure	reporté 2021
	1	FETE de Quartier LA ROUGIERE	> Attelage Eco-citoyen	annulé
	1	CALANQUES PROPRES	> Attelage Eco-citoyen	annulé
	1	48h AGRICULTURE URBAINE	> Permaculture	annulé
	15	BiBLIOCALECHE rencontres avec les écoles au Centaure	> enfants	annulé

BILAN ACTION 2020 (suite) :

2020 UN VERGER D'UTOPIES							
A 1	NBRE RDV ou journée	TITRE	CREATION ARTISTIQUE Lieu & Territoire	NBRE PARTENAIRES	NBRE PARTICIPANTS	Public QPV	représentativité public QPV
15	14	LA PREMIERE CEREMONIE du VERGER d'UTOPIES	création artistique —> ateliers préparatifs	27	216	47	22%
	1	LA PREMIERE CEREMONIE du VERGER d'UTOPIES	création artistique —> événement		350	101	29%
A 2	NBRE RDV ou journée	OBJET	Action Attelage	NBRE PARTENAIRES	NBRE PARTICIPANTS	Public QPV	représentativité public QPV
13	7	ATTELAGES DU CENTAURE	Territoire Hts Mazargues	29	355	235	66%
	3	BIBLIOCALECHE / 1ere CEREMONIE VERGER d'UTOPIES	Ecoles Territoire Hts M.	5	316	283	90%
	3	ATTELAGES DU CENTAURE	Néréides Bosquet & Valbarelle	18	412	396	96%
A 3	NBRE RDV ou journée	TITRE	Action Lieu Centaure	NBRE PARTENAIRES	NBRE PARTICIPANTS	Public Territoire	représentativité public Territoire
104	1	PORTES OUVERTES DU CENTAURE	Valorisation des activités du lieu	9	300	220	73%
	42	CENTAURE & PERMACULTURE	Ateliers réguliers participatifs	3	375	public Marseille	100%
	5	NOUVEAUX PUBLICS	Découverte du lieu et sensibilisation au projet	8	69	41	59%
	10	STAGIAIRES	Ecuries	2	2	2	100%
	46	MISE à DISPOSITION DU LIEU / RDV PARTENAIRES réunions, formations & stages	Partenaires Territoire	14	617	public Marseille	79%
TOTAL A	132	= TOTAL RDV Actions					
B	NBRE RDV	OBJET					
	38	REUNIONS de coordination actions & mobilisation partenaires & publics		50			
A + B	170	= TOTAL RDV Actions & Réunions					



© Emmanuel DAUTANT

CRÉATION 2020 :

LA 1^{ère} CÉRÉMONIE DU VERGER D'UTOPIES :

Un événement annuel

EN FÉVRIER 2020, NOUS AVONS CRÉÉ

DANS LE CADRE DE L'ENTRE DEUX BIENNALE

Archaos – Biennale Internationale des Arts du Cirque

LA PREMIÈRE CÉRÉMONIE DU VERGER D'UTOPIES

Un événement territorial

pour célébrer le cycle de la nature.

Une œuvre artistique singulière

pour une journée festive et participative.

A l'extérieur et à l'intérieur d'un chapiteau

à l'architecture unique qui tisse ensemble

Nature et Culture.

Les Centaures ont lancé une invitation à participer à la 1^{ère} cérémonie du printemps pour célébrer le cycle des saisons et notre place dans la nature : une création artistique singulière avec 4 temps forts dans la journée :

— Une procession festive et participative dans le territoire, avec des haltes pour planter des arbres emblématiques de la Méditerranée et de la renaissance de la nature au sortir de l'hiver ; des amandiers.

— Une performance centaure dans un verger en fleurs,

— Un pique nique gastronomique de miel et d'amandes,

— Un bal - nature,

à l'extérieur et à l'intérieur d'un chapiteau à l'architecture unique plantée de 35 amandiers et de 3.000 pieds de saules qui ensemble tissent nature et culture.

Avec la participation des centaures, des attelages, jardinier-e-s et chœur du Centaure (...), avec les enfants et les habitants du quartier et d'ailleurs.

La Cérémonie du Verger d'Utopies est une création participative avec chants, danses, gastronomie, (...) et créations végétales transmis lors de stages et ateliers préparatifs, organisés entre novembre 2019 février 2020.

NOVEMBRE 2019 : LANCEMENT DU PROJET —> EXTRAIT NEWSLETTER



© Manolo Theatre du Centaure

LA VIE DU LIEU

> un Verger d'Utopies

Le Théâtre du Centaure c'est une hétérotopie, le lieu réel où l'on fabrique des utopies, c'est une cabane d'enfant pour héberger l'imaginaire.

Conçu comme une œuvre en soi, il est là un trait d'union entre Ville et Nature, en prolongement du centaure, symbiose de l'Homme et l'Animal.

Le théâtre du centaure est un petit palais de bois où art et nature ne sont pas séparés, où la nature est célébrée comme une œuvre artistique, où une « saison culturelle » est conçue en lien avec le vrai cycle de la nature.

Dans ce lieu entre Ville et Nature, les centaures préparent une cérémonie annuelle, une invitation à célébrer le cycle des saisons et notre lien à la nature.

La Première Cérémonie du Verger d'Utopies

> le rituel du premier temps

dimanche 16 février 2020 | 9h à 16h30
Au Théâtre du Centaure

Le premier temps de cette saison est inspiré d'un geste simple, ancestrale et d'actualité, un geste essentiel et symbolique: Planter des arbres et célébrer la Nature.

D'avantage qu'un spectacle, cette cérémonie est une aventure singulière où chacun est invité à participer. Ici pas de spectateurs, uniquement des acteurs qui collaborent à une œuvre collective.

Être ensemble, faire ensemble, voilà l'intelligence collective ! Alors ensemble, inventons de nouveaux rituels, chantons, creusons, ensemble plantons des arbres, ensemble cuisinons, ensemble, mangeons et dansons.

Ce nouveau rituel nous le ferons ensemble: Avec des Centaures, avec des permaculteurs, des attelleurs, des choristes, de petits violonistes, des musiciens, des danseurs, des cuisiniers, des enfants, des gens du quartier, des complices et des participants d'ici et d'ailleurs...

Ensemble, nous planterons des arbres, nous dessinerons un cercle végétal vertueux entre Ville et Nature. Et nous le ferons tous les ans afin que notre cercle, d'année en année devienne visible du ciel, pour qu'à chaque printemps, un cercle d'arbre en fleur soit visible du regard des oiseaux.

Nous planterons des amandiers car ce sont les premiers arbres qui fleurissent à la fin de l'hiver. Ce sont eux qui annoncent la régénérescence de la nature et le grand cycle de la vie. L'amandier, c'est l'arbre qui relie les peuples de Méditerranée.

En partenariat avec Archaos, dans le cadre de l'Entre deux [Biennale des Arts du Cirque](#)



© Francesca Todde

Au programme de cette journée

Guidés par une centauresse, nous marchons au rythme de l'animal, une cordée vivante qui entre dans le chapiteau. Au centre un amandier en fleur. La centauresse danse autour de lui puis les attelages le soulèvent et l'emmènent.

À pied, à cheval ou en attelage, nous marchons ensemble dans le quartier au rythme des animaux. Nous plantons de jeunes amandiers que nous offrons aux habitants. Nous chantons d'une même voix chaque fois que c'est possible, pour nous réunir et nous engager dans la procession. Cette marche des hommes aux côtés des animaux forme un geste artistique et poétique, une expérience esthétique à la fois intime et collective.

De retour, nous dressons de grandes tables que nous décorons. Les plats préparés ensemble défilent au rythme des chants de notre chœur occitan.

Nous partageons l'abondance dans un repas collectif, magnifique programme artistique et gastronomique. Baklava, calissons, nougats... Amandes et miel, les éléments essentiels de cette identité méditerranéenne partagée.

Enfin, au son endiablé des accordéons, nous dansons d'un même pas pour appeler la terre à se réveiller et fêter ce renouveau de la nature.

Le geste est fait et se refera l'année d'après.

Le Théâtre du Centaure est conventionné par la Ville de Marseille et la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur. Il est soutenu par le Département des Bouches-du-Rhône, la Région Sud pour l'ensemble de ses activités.

Le projet de lieu *Un Verger d'Utopies* reçoit soutien de l'Etat au titre du Fonds National pour l'Aménagement du Territoire & les actions, agréées par le Rectorat – Académie d'Aix Marseille, sont soutenues par la Métropole Aix-Marseille Provence – Contrat de Ville et l'ACSE, la CAF des Bouches-du-Rhône, la Fondation Logirem, 13 Habitat, HMP et Unicil.

La Cérémonie du Verger d'Utopies est une création originale de Camille proposée par le Théâtre du Centaure et s'inscrit à son projet de lieu et de territoire: Un Verger d'Utopies..

Réalisée en partenariat avec **Archaos pour l'Entre-deux Biennales des arts du Cirque 2020**, Elle est pilotée par Dominique Raybaud avec Jérôme Boillet, Charlotte Grunspan et Matthieu Paris.

En collaboration avec Cultures Permanentes - Les Jardinier-e-s du Centaure, l'Ass des Meneurs d'Attelages Professionnels, la Cie Accords Ouverts, la Cie Les cigales Bleues, Mycelliohm, Corps dansant, Oc'n Roll baléti, Manush et Purusha, le CIQ La Cayolle - Les Petits Violons des Calanques,

Et avec la Mainie du 9/10e Arr de Marseille - Maison de Quartier La Cayolle, Abiho Calanques & la Société des eaux de Marseille, La Passerelle et le jardin du Bonheur, Logirem, 13 Habitat, C.C. E.Leclerc Sormiou, les écoles élémentaires de Sormiou - La Cayolle, La Soude, Granados et l'école maternelle de la ZAC de Bonneveine.

DECEMBRE 2019 - FEVRIER 2020 : ATELIERS PRÉPARATIFS

— ATELIERS PRÉPARATIFS

Décembre 2019 — février 2020

Ici pas de spectateurs, uniquement des acteurs qui collaborent à une œuvre collective.

Pour y participer inscrivez vous à un atelier: il vous faudra apprendre à danser, à chanter, planter, tisser l'osier, décorer les tables ou bien juste préparer une tarte

Tout cela en vous inscrivant aux dates qui vous conviennent à : communication@theatreducentaure.com

Ateliers :

- lundi 2 décembre 17h – 18h → chant
- Mercredi 4 décembre 14h – 16h → plantation
- Vendredi 13 décembre 18h – 19h → table et service
- Mercredi 15 janvier 17h30 – 18h30 → chant
- Mardi 21 janvier 18h30 – 19h30 → table et service
- lundi 27 janvier 17h – 18h → chant
- Mercredi 29 janvier 14h – 16h → plantation
- Mardi 21 janvier 19h – 21h → danse
- Dimanche 26 janvier 8h30 – 17h30 → vannerie
- Mercredi 29 janvier 17h30 – 18h30 → chant
- Lundi 3 février 17h – 18h → chant
- Mardi 4 février 19h – 21h → danse

- Samedi 15 février → répétition générale
- Dimanche 16 février 9h à 16h30 → 1ere Cérémonie du Verger d'Utopies

Pas de possibilité ? Alors venez juste avec une tarte préparée en concertation avec [Martine](#)

- **Chanter l'Hymne**
- **Pour tous, adultes et familles, enfants accompagnés** (à partir de 7ans)
Chanter d'une même voix chaque fois que c'est possible, pour nous réunir, pour engager la procession et au rythme de notre déambulation, pour les haïtes des amandiers à planter ...
Une création originale de Julie Avril, cheffe du Chœur du Centaure, à apprendre et répéter ...

- **Danser sur des airs de bal traditionnel**
- **Pour tous, adultes et familles, enfants accompagnés** (à partir de 7ans)
Apprendre à danser des pas de danses collectives traditionnelles pour appeler la terre à se réveiller, fêter ce renouveau de la nature, et inviter les convives du bal à suivre vos pas.
Une transmission proposée par Laure Fourest et Jojo l'accordéoniste, rencontrés grâce au joyeux collectif Marsatrad ...

- **Tisser l'osier en mode vannerie**
- **Pour adultes et jeunes à partir de 15 ans**
Apprendre l'un des savoir-faire les plus anciens de l'humanité, des gestes séculaires pour réaliser collectivement un élément emblématique de la procession.
Un chantier-école proposé par Matias Alavena, vannier en tous genres, et la promesse d'un moment assurément convivial pour tresser des liens avec le végétal tout autant qu'entre humains...

- **Planter des arbres**
- **Pour adultes et binôme 1 adulte – 1 enfant** (à partir de 7- 8 ans)
Planter des arbres comme une promesse pour l'avenir, des amandiers pour admirer leurs fleurs au sortir de l'hiver et fêter la renaissance de la nature, puis récolter leurs amandes emblèmes de la gastronomie de la Méditerranée et de notre diversité ...
Un chantier-école proposé par Rémy, jardinier du Centaure et Romain, permaculteur designer du Centaure ; préparer les sols, sélectionner les plantes compagnes, planter ...

- **Les maîtres de cérémonie** (table et service)
- **Pour adultes et binôme 1 adulte – 1 enfant** (à partir de 7- 8 ans)
Aménagements, ornementation et service. Pour une grande table à dresser, décorer et partager avec un service chorégraphié. Votre participation sera guidée par Martine Racine, complice des Centaures.

- **Les Cuisiniers du jour**
- **Pour adultes, familles**
Préparer une tarte salée ou sucrée pour un repas collectif à partager. Votre tarte signée, comportera une intention destinée à l'assemblée et fera l'objet d'un poème conté par notre maître de cérémonie. Votre participation sera guidée par Martine Racine, grande gourmande de cuisine créative à partager.

42 HEURES D'ATELIERS PRÉPARATIFS & RÉPÉTITION



© Emmanuel DAUTANT

HYMNE

Première Cérémonie du Verger d'Utopies
Paroles et musique Julie Avril
cheffe du Chœur du Centaure

1

*Dessignons la trace éphémère
Promesses à venir qui éclairent
Sous nos pas réveillons cette terre
Bientôt se couchera l'hiver
Passons chantons passions dans les champs
Traversons la ville et ses sillons*

2

*Marchons sur le trait du levant
Dans un lumineux faisceau blanc
C'est le réveil timide et frileux
Dame Nature sort de ses draps froissés
Semons plantons des arbres et bientôt
Fleurs et fruits nous récolterons*

3

*Enfant sème et construit
Ton rêve qui grandi aussi
Amandier nourricier
Fleuri et printanier
Dansons célébrons aimons Dame Nature
Elle nous offre abondance beauté c'est sûr*

UNE PRODUCTION PARTICIPATIVE

La Cérémonie du Verger d'Utopies est une création originale de Camille proposée par le Théâtre du Centaure et s'inscrit à son projet de lieu et de territoire : **Un Verger d'Utopies**.

Réalisée en partenariat avec ARCHAOS pour l'Entre-deux Biennales des arts du Cirque 2020,

Elle est pilotée par Dominique Raybaud avec Jérôme Boillet, Charlotte Grunspan et Matthieu Paris.

Réalisée en collaboration avec Cultures Permanentes - Les Jardinier-e-s du Centaure, l'Ass des Meneurs d'Attelages Professionnels, la Cie Accords Ouverts, la Cie Les cigales Bleues, Mycelliohm, Corps dansant, Oc'n Roll balèti, Manush et Purusha, le CIQ La Cayolle - Les Petits Violons des Calanques,

Et avec la Mairie du 9/10e Arr de Marseille - Maison de Quartier La Cayolle, Abiho Calanques & la Société des Eaux de Marseille, La Passerelle et le jardin du Bonheur, Logirem, 13 Habitat, C.C. E.Leclerc Sormiou, les écoles élémentaires de Sormiou - La Cayolle, La Soude, Granados et l'école maternelle de la ZAC de Bonneveine.

PROGRAMME

10h15
 >> CHAPITEAU CENTAURE
 Entrée des participants
Chorégraphie du Verger d'Utopies

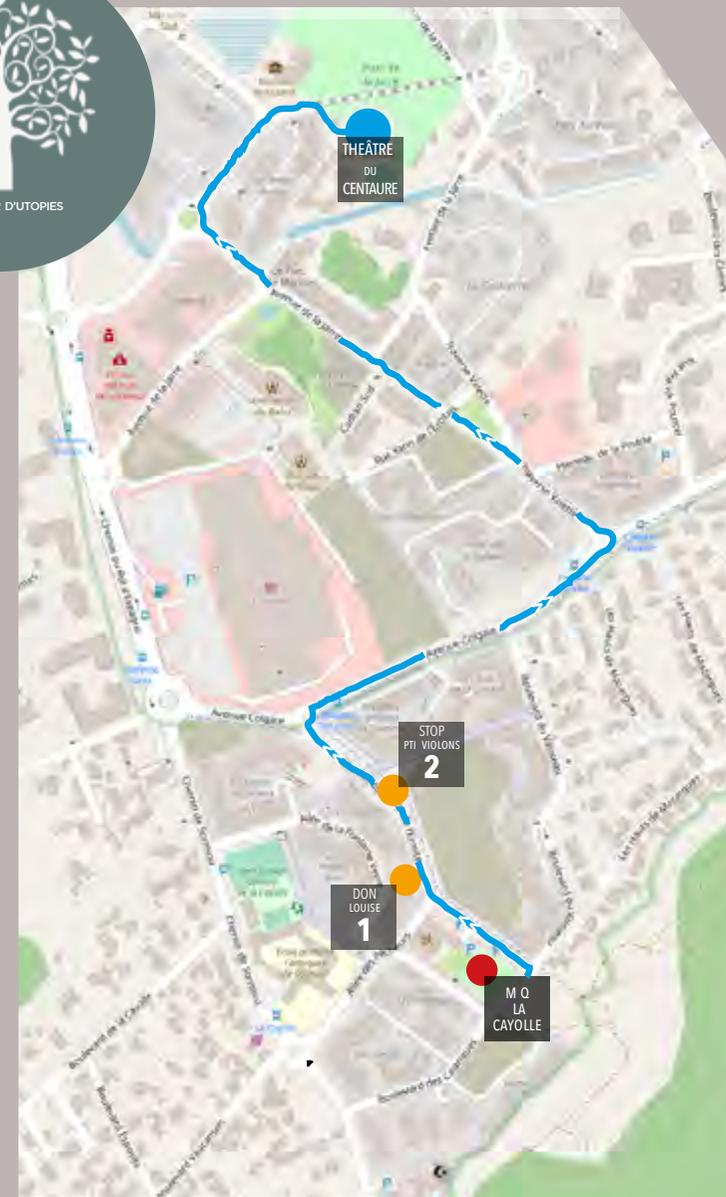
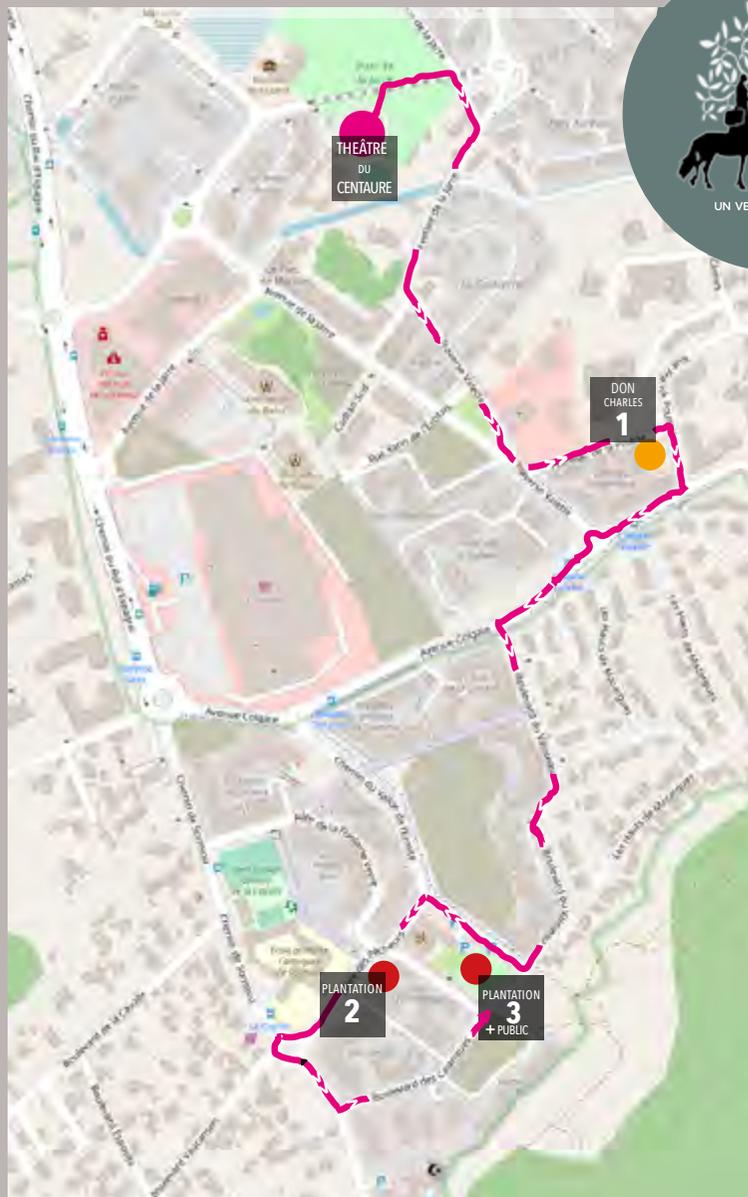
11h
 >> DÉPART DU CORTÈGE
 1 centaure, 4 attelages et les participants
Un parcours vers le levant et 4 haltes de plantation d'amandier

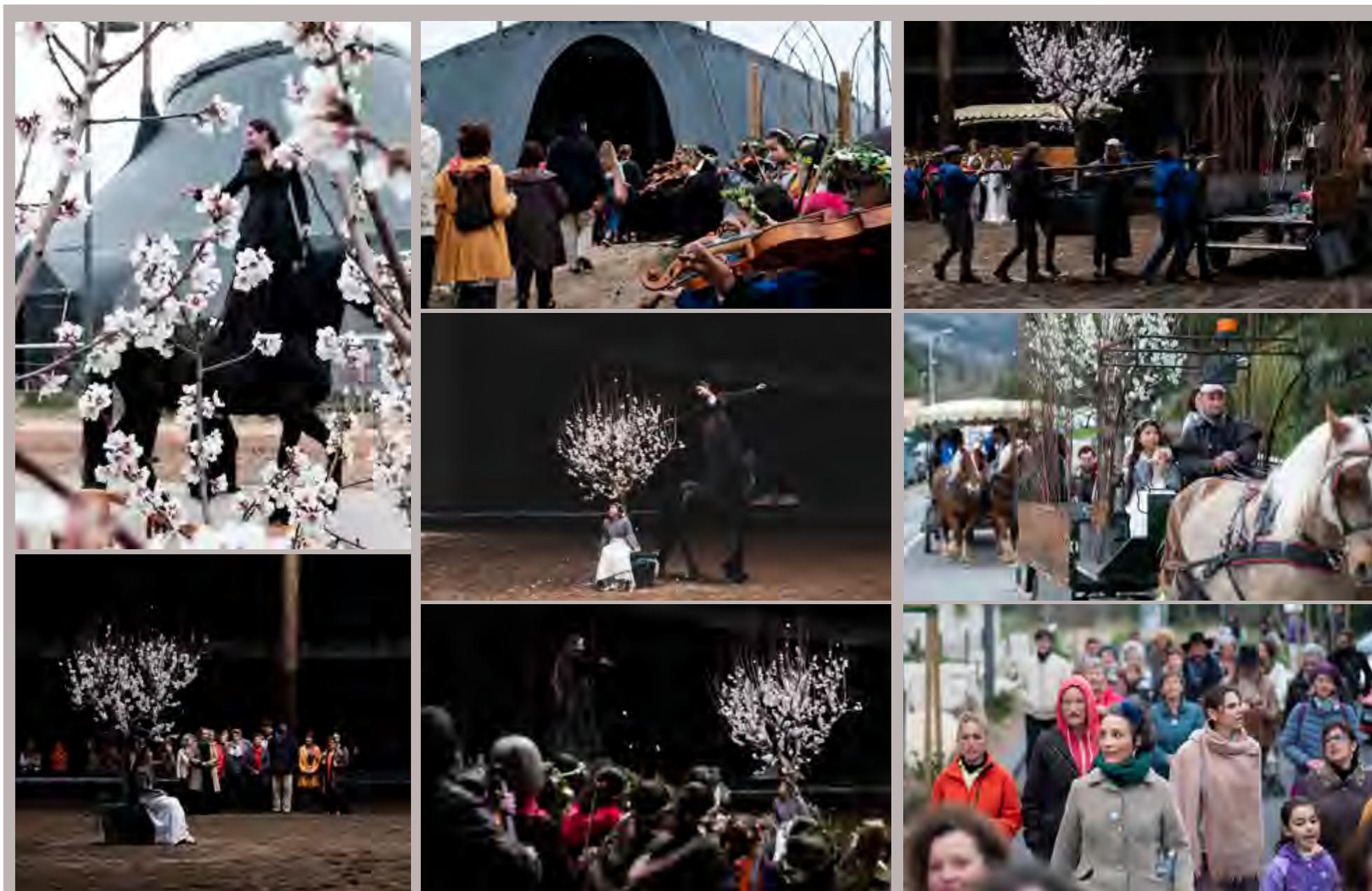
11h45
 >> JARDIN PUBLIC MAISON
 QUARTIER LA CAYOLLE
Plantation d'un amandier entre Ville et nature, face aux Calanques.

12h30
 >> JOGLO, PAVILLON DE BOIS DU
 CENTAURE
 Retour du cortège et des participants
Déjeuner gastronomique de miel et d'amandes

14h
 >> JOGLO, PAVILLON DE BOIS DU
 CENTAURE
Bal festif
 Danser pour appeler la terre à se réveiller, danser pour fêter le renouveau de la nature !
 Vous ne savez pas danser !
 Peu importe, des guides seront là pour inviter tous les convives à suivre leurs pas ...

PARCOURS ALLER & RETOUR | PLANTATIONS D'AMANDIERS









—
LA
BIBLIOCALECHE
DU
CENTAURE :

Une réalisation
annualisée depuis
2017 qui devient
emblématique de
ce quartier



© DR



© Emmanuel DAUTANT

—
En 2020,
la 3^e édition de
BIBLIOCALECHE
a été adossée à
La 1^{ERE} CÉRÉMONIE
DU VERGER
D'UTOPIES

Planter des livres dans le cœur des enfants comme on plante des graines dans la terre. Les premières expériences de Biblio-calèche avec les 6 écoles du quartier ont été extrêmement fructueuses et enthousiasmantes :

Nous sommes venus en attelages dans les écoles du quartier pour apporter des livres et nous avons demandé aux enfants de nous raconter leurs rêves et d'en faire eux-mêmes des livres – des livres de rêves.

Pour cela ils ont travaillé ensemble pour être scénaristes, auteurs, illustrateurs, graphistes et relieurs.

Au total, 31 livres d'utopies collectés, des centaines d'enfants et de familles impliqués.

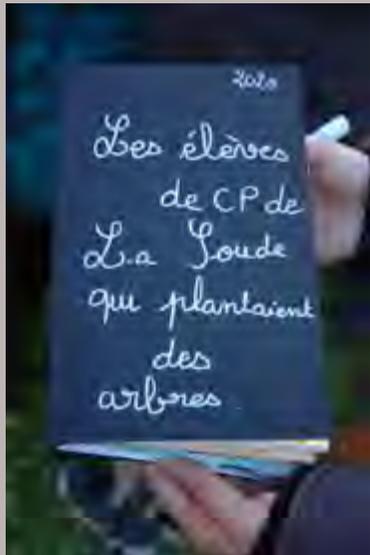
Nous voulons créer un outil adapté à ce projet pour que tous les ans dans les écoles les plus proches, les enfants fabriquent des livres pour raconter leurs utopies, leurs rêves pour l'avenir de ce territoire.

La Bibliocalèche sera un objet artistique en soi. Ce sera un attelage en saule tressé, pour le transport des personnes, des livres et des rêves.

Tous les ans nous récolterons donc ces livres avec la Biblio-calèche. Tous les ans les livres

voyageront dans le quartier avec un contenu pour les partager, et d'année en année nous constituerons le fond de la «Bibliothèque du Centaure» avec les livres et les rêves des enfants de ce quartier. Et dans 15 ou 20 ans quand ils reviendront , ils pourront retrouver les rêves de leur enfance et les partager à nouveau.

NOVEMBRE 2019 - 14 FÉVRIER 2020 | 4 ÉCOLES | 340 ENFANTS | 4 AMANDIERS PLANTÉS | 12 LIVRES RÉALISÉS



—
PLANTER DES
LIVRES DANS
LE CŒUR DES
ENFANTS
COMME ON
PLANTE DES
GRAINES DANS
LA TERRE.
—

*En 2020, le projet
BIBLIOCALECHE
a été adossé à
La 1ERE CÉRÉMO-
NIE DU VERGER
D'UTOPIES*

Agrégé à La 1^{ère} Cérémonie du Verger d'Utopies Le projet BIBLIOCALECHE a été lancé dans la même période, en novembre 2019, avec 4 écoles de proximité.

Un programme spécifique avec pour passerelle l'**Hymne de la 1^{ère} Cérémonie** et l'œuvre de **Jean Giono « L'homme qui plantait des arbres »** qui est venu impulser la réalisation de leurs livres de rêves d'enfants.

Un calendrier d'interventions avec chaque école pour apprendre à chanter, s'initier aux soins de la terre pour y planter (vraiment !) des amandiers ... se préparer à recevoir dans

l'école la BIBLIOCALECHE qui a récolté les livres de classes avec sa cohorte de cochers, centaures, jardiniers et amandiers à planter ; faire converger tous ces « ingrédients » le temps d'une joyeuse après midi.

BIBLIOCALECHE dans les écoles a été réalisé en février 2020.

Devaient s'en suivre, au printemps 2020, des RDV au Théâtre du Centaure, donnés aux classes pour accueillir les élèves dans son lieu.

Une invitation pour rencontrer le travail des centaures — artistes et chevaux — lors

d'une répétition, pour découvrir les liaisons concrètes entre art et nature — conquête végétale autour du chapiteau —, pour s'immerger dans ses jardins — entre plantes cultivées et ensauvagements spontanés —, pour réaliser avec les jardiniers un semi ou une bouture à planter sur place ou dans le potager de son école.

Enfin, les livres de rêves devaient être exposés pour l'occasion. La classe en aurait choisi un à lire pour découvrir les rêves des autres enfants du quartier, et les agréger à leurs propres rêves pour penser collectivement l'avenir de ce quartier.

L'incidence COVID-19 :
Annulation de :
• Rencontres du Printemps
• Chantier Educatif - Jeunes avec l'ADDAP 13
• 48h de l'Agriculture Urbaine



L'ancrage de cette action se fabrique au Centaure en partenariat avec l'association Cultures Permanentes qui intervient dans le développement de sites permaculturels (inspirés de la nature).

Aujourd'hui, plus de 350 essences comestibles, cultivées ou ensauvagées poussent sur le site du Centaure.

En 2020, le projet «Un Verger d'Utopies» a été poursuivi lors de :

1. — DES RDV ENTRE LES CENTAURES ET LES JARDINS EN PERMACULTURE

Les Centaures et les jardins permacoles, acteurs du paysage et du lien social, à découvrir et partager ..

2. — LA PREMIÈRE CÉRÉMONIE DU VERGER D'UTOPIES.

Une narration poétique qui donne corps et prolonge le lien homme-animal du Centaure au lien à la Nature dans le territoire.

—

Soit :

- **47 RDV ont eu lieu en 2020** dans les écuries, les espaces de travail du Centaure et dans les jardins pour des **ateliers de découverte, d'initiation et de transmission**, proposés en semaine... dès que les périodes de déconfinement les rendaient possibles et sur jauge maîtrisée.

- **Un chantier-école Saules**, réalisé en **février 2020** avec les jardiniers volontaires pour la réalisation de 2 ombrières du parcours de visite poétique (saules tréssés en double arche).

- **RDV préparatifs de La Première Cérémonie du Verger d'Utopies.**

Réalisés en janvier et février 2020 : Préparation des sols des 10 arbres plantés sur les sites ...

- Des établissements scolaires de proximité, les écoles Granados, La Soude, Les Calanques, ZAC Bonneveine

- Des partenaires institutionnels, associatifs et bailleurs sociaux : Le Jardin du Bonheur / Passerelle au Bengale, du Rucher d'Abiho Calanques, le Square de la Maison Pour Tous de La Cayolle, l'ensemble 13 Habitat à La Cayolle.

La 1ère Cérémonie du verger d'Utopies a été une expérimentation concrète et inclusive reliant ville, nature, culture et habitants.

Vivante et partagée à l'échelle du lieu, elle a trouvé là son prolongement dans le territoire dont les quartiers QPV.

L'année 2020 a également associé ...

— des jeunes auprès de qui les associations partenaires souhaitaient proposer des activités de découverte et d'ouverture culturelle lors de l'été 2020 à l'issue du confinement.



L'incidence COVID-19 :
Annulation de :
• Fête de l'Eco-quartier & Miel 2020
• Calanques Propres 2020
• Fête de la Rouguière



© Francesca Todde

LES ATTELAGES DU CENTAURE

Depuis 2015, le Centaure a expérimenté Les attelages au service du territoire lors d'actions de sensibilisation des acteurs et habitants du territoire :

Puisque la première culture partagée sur ce territoire est bien celle de son lien à la nature, il y a là un fort potentiel pour tisser du lien social, se projeter ensemble vers l'avenir, générer de la créativité collective en apprenant à prendre soin du vivant dans toutes ses expressions.

Les partenaires intéressés ne manquent pas mais l'économie du projet se cherche encore. Un soutien annuel de la Métropole Aix-Marseille-Provence permet d'engager l'action régulièrement, auquel s'adjoint des soutiens ponctuels de bailleurs sociaux.

— —

Les interventions des attelages sont préparées en amont par le Théâtre du Centaure, dans le cadre de ses actions avec les publics.

Notre partenaire résidant dans le Gard, chaque action mobilise l'ensemble de l'équipe du Centaure, des écuries à la logistique Perdiem :

- les chevaux comtois d'attelages sont accueillis dans les écuries,
- Cocher et groom sont logés sur place.

EN 2020,

Les attelages sont associés aux temps forts du Théâtre du Centaure comme au récit collectif du territoire :

- La 1^{ère} cérémonie du Verger d'Utopies, en février 2020.
- Une journée festive dans le territoire des Hauts de Mazargues à La soude le 14 juillet 2020.
- Trois journées sur le thème de l'Environnement ont été réalisées dans la Vallée de l'Huveaune en décembre 2020.

Appréciations, malgré ces incidences COVID-19, la remarquable mobilisation des partenaires pour faire exister ce qui a été possible, pour donner à ces temps de la cohérence de sens ainsi qu'un air de fête bien nécessaire.



• **AUX CÔTÉS DU THÉÂTRE DU CENTAURE — 18**

- Cultures Permanentes / Permaculture
- l'AMAP / Association des meneurs d'attelage professionnels
- les Éditions Actes Sud et la librairie Maupetit
- Ateliers du Centaure : Association Chikiri / Art du Chi Marseille, Hatha Yoga, kundalini Yoga, Ecole Marseillaise de Yoga, AïkiVudao / Aïkido, Chœur du Centaure, Théâtre enfants, AMAP Centaure / Panier Bio
- la Cie Accords Ouverts, la Cie Les cigales Bleues, Mycelliohm, Corps dansant, Oc'n Roll balèti, Manush et Purusha

• **LES PARTENAIRES PORTEURS DE PROJETS STRUCTURANTS ET/OU FINANCIERS DES HAUTS DE MAZARGUES — 10**

- Les acteurs de la Politique de la Ville
- les bailleurs sociaux : Logirem, 13Habitat, HMP, Unicil
- le CIQ des Hauts de Mazargues (& les Petits Violons des Calanques) & AbihoCalanques
- l'ADDAP13, équipe Soude - La Cayolle - Le Bengale
- Le Parc national des Calanques
- Le Naturoscope

• **LES PARTENAIRES OPERATIONNELS DES HAUTS DE MAZARGUES & LA VALLÉE DE L'HUVEAUNE — 15**

- Centre social MQ IFAC Hauts de Mazargues
- Maison de Quartier de la Cayolle (13009)
- Passerelle (13009)
- Age d'or de la Cayolle (13009)
- Amicale des locataires Les Calanques (13009)
- OQSM (13009)
- CREQS (13009)
- Alargo Mazargues (13009)
- Rives & Cultures (13011)
- Centre social La vallée de l'Hveaune (13011)
- ADDAP13 AirBel (13011)
- ACELEM Espace de lecture Valbarelle (13011)
- Les Amis du Vieux saint Marcel (13011)
- ADDAP 13 Néréides Bosquet (13011)
- Amicale des Locataires des Nereides (13011)

• **PART. SCOLAIRES HTS DE MAZARGUES & MARSEILLE — 7**

- Écoles Calanques, Soude (13009)
- Ecoles Granados, Zac Bonneveine 2 (13008)
- Ecoles Valbarelle, Airbel & Néréides (13011)

• **PARTENAIRES SOCIAUX EXTERIEURS AU TERRITOIRE — 3**

- Cultures du Cœur Marseille
- Secours Populaire
- Centre Social Fondacle

• **AUTRES PARTENAIRES — 4**

- le centre commercial Leclerc Sormiou
- l'Ecole nationale d'Architecture de Marseille
- Libradanse
- l'IFCE et le Haras national d'Uzès

SOUTIENS

Le Théâtre du Centaure est conventionné par la Ville de Marseille et la DRAC PACA.

Il est soutenu par le Département des Bouches-du-Rhône, la Région PACA et les Haras nationaux.

LE PROJET DE LIEU REÇOIT SOUTIEN DE L'ÉTAT AU TITRE DU FONDS NATIONAL POUR L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE, ET LES ACTIONS, AGRÉÉES PAR LE RECTORAT - ACADÉMIE D'AIX MARSEILLE, SONT SOUTENUES PAR LA MÉTROPOLÉ AIX-MARSEILLE PROVENCE - CONTRAT DE VILLE ET L'ACSÉ, LA CAF DES BOUCHES-DU-RHÔNE, LA FONDATION LOGIREM, 13 HABITAT, HMP, UNICIL.

AGRÉMENT

Le Théâtre du Centaure est agréé par le Rectorat « Association complémentaire de l'enseignement public »

THÉÂTRE DU CENTAURE

Direction artistique | Camille&Manolo

CONTACTS

Matthieu Paris, Administrateur | info@theatreducentaure.com

ADRESSE POSTALE

2 rue Marguerite de Provence | F-13009 Marseille

LIGNE TÉLÉPHONIQUE

tél. : +33 [0]4 91 25 38 10

ADRESSES WEB

www.theatreducentaure.com | www.facebook.com/theatreducentaure

